**Jungovy archetypy**

Archetypy jsou obvykle spojovány s postavami z příběhů. Představují jasné vzorce a rysy chování, které jsou konzistentní v čase. Promítaly se do bájí a pověstí, do pohádek a dnes i do marketingu.

**Zkrátka jsou to postavy, se kterými sdílíme stejné nebo podobné hodnoty, postoje, názory a motivace.** Jsou tu od nepaměti, a proto jim tak dobře rozumíme

**Pečovatel**

Přezdívaný i jako svatý, pomocník nebo rodič. **Jeho základním posláním je pomáhat druhým a především doložit péči skutky před prázdnými slovy.**Má obrovskou míru pochopení, empatie i optimismu. Reaguje na potřeby druhých, rád poradí a chce všechny udělat šťastnými.

Stará se nejprve o druhé a pak o sebe. **Jeho největším trápením je, že neumí na nic říkat “NE”.**Je ochotný udělat cokoliv, a tak se z něj časem může stát mučedník nebo jej čeká syndrom vyhoření.

**Objevitel**

Neboli badatel, dobrodruh, hledač, poutník a tulák. **Hlavním smyslem Objevitele je nalézt svobodu, vychutnávat si dobrodružství a objevovat nové věci, místa i sám sebe.** Je neposedné povahy. Stále něco zkoumá, cestuje a objevuje. Zkrátka neposedí v klidu na jednom místě. Touží po zážitcích a každý den je pro něj dobrodružstvím.

Je ambiciózní, nezávislý, zvědavý a plný energie. **Touží po svobodě bez hranic a mantinelů.**Díky své soběstačnosti odmítá pomoc druhých. Je sebestředný a svým chováním ubližuje sobě i svým blízkým.

**Milenec**

Známý i jako partner, nadšenec a týmový hráč. **Milenec vyhledává intimitu, pocit sounáležitosti a přátelská pouta**. Je důkazem, že láska nemusí být vůbec o fyzičnu. Je okouzlující, emotivní a vnímavý. Dokáže ocenit krásu a žije s nadšením.

Buduje vztahy milenecké, platonické i přátelské. Pokud je jeho láska neopětovaná dokáže ovšem způsobit pěkné drama. Ve jménu lásky je ochoten manipulovat s ostatními dokud nedosáhne svého. **Chce být atraktivní za každou cenu i za cenu předstírání a hraní si na něco, co není.**

**Klaun**

Anebo šašek, blázen, komediant, bavič a šejdíř. **Miluje smích a užívá si života naplno.** To stejné chce i pro své okolí. Klaun v sobě nese atributy vnitřního dítěte. Je vtipný, impulzivní a rád se baví. Jakoukoliv zdánlivě nudnou situaci otočí v legraci. Je rád sám sebou a nemá problém se zesměšnit.

**Nenechte se ovšem zmást jeho charismatickou a veselou povahou.** Tenhle rarach je od přírody malicherný a zákeřný. Zapotí se nejeden, kdo se stane obětí jeho žertů, sarkasmu či kritiky.

**Hrdina**

Někdy také válečník, superhrdina, bojovník a vítěz.  **Hrdina si jde za svým cílem stůj co stůj.**Je odhodlaný a bojuje do posledního dechu. Má neuvěřitelnou výdrž, je odvážný a věří tomu, za co bojuje. Čelí výzvám, bojům a překážkám. Je hrdý na to, co dokázal a jak se odlišuje od ostatních.

Díky své cílevědomosti je také skvělou inspirací a motivátorem pro druhé. **Jeho nezávislost, individualismus a průbojnost občas přerůstají až v aroganci.** I zdánlivě dokonalý Hrdina má své strašáky ve skříni. Často se bojí selhání a průměrnosti.

**Kouzelník**

Kouzelník, šaman, léčitel nebo také vynálezce. **Kouzelník je vizionář, který překypuje charismatem a inspirací.**Je fascinován magií a dokáže obyčejné přeměnit v neobyčejné. Usiluje o to, aby se všechny sny staly skutečností.

Touží po znalostech a vědění, ale neradi se dělí o svá moudra. Mají skvělou intuici a jsou rození lídři. **Láká je síla moci, a tak je hranice mezi dobrem a zlem velmi, velmi tenká.**

**Rebel**

Či psanec, revolucionář, ničitel, divoch. Je jedno, jak mu říkáte. Ani jeden z nich neuznává pravidla. Jeho činy jsou často šokující a radikální. Nebere ohledy na společnost. **Boří sociální mýty a konvence.**Zkrátka se s ničím a s nikým nepáře.

Pro Rebela není nic nemožné. Jako buřiče ho najdete v čele povstání a revolucích. **Je přímočarý a sebevědomí z něj přímo srš**í. Baží po svobodě a jsou ochotni riskovat, i když je v sázce všechno. Paradoxně jsou to vlci samotáři. A žijí na okraji společnosti.

**Neviňátko**

Neviňátku se přezdívá také dítě, snílek, romantik či utopista. **Neviňátka touží především po štěstí.** Nemusí to být nutně štěstí pro ně samotné – touží po ráji pro všechny bytosti, dokonce i pro svého nepřítele.

**Jsou to věční optimisté**, kteří vidí v lidech jen to pozitivní. Těší se z maličkostí a užívají si života. Jsou to dobré duše. Hledají vnitřní harmonii a občas jim růžové brýle zatemní úsudek. Jejich nevinnost může být až nebezpečná.

**Tvořitel**

Dále také jako umělec, inovátor, vynálezce nebo snílek. Tvořitel bývá nekonečnou studnicí nápadů, badatelem, vědcem a umělcem.**Jeho největší touha je tvořit něco nového a unikátního**. Vytváří neobyčejné věci a mají nevšední až inovátorské myšlenky.

Svými vizionářskými výtvory se snaží prokázat své nekonvenční myšlení, inovace a individualitu. **Jeho největším strachem je průměrnost.**Má tendenci mít rozdělaných několik projektů najednou a díky své genialitě přehlížet emoce druhých.

**Mudrc**

Alias velikán, učenec, mentor, učitel a detektiv. **Je moudrý, racionálně uvažující člověk, který touží po vědění.** Hledá pravdu a odpovědi na otázky života. Díky své rozvážnosti je také skvělým učitelem, který rád předává svá moudra.

**Kvůli svému nekonečnému vědění a studování se může stát, že bude Mudrc v podstatě nepoužitelný v každodenním životě.** Jeho věčné hledání pravdy ho často uvrhne do spár samoty a izolace.

**Vládce**

I král, aristokrat, šéf či monarcha. **Vládce je charismatický, cílevědomý, disciplinovaný** a sebejistý. Jeho hlavním cílem je v životě je být vzorem. Jako přirozený autoritář je skvělý v delegování úkolů — **jednoduše ve vládnutí**. Užívají si svou inteligenci a moc.

Díky všem těmto vlastnostem se může stát, že má Vládce tak trochu nos nahoru. Může to dávat najevo arogantním chováním, nebo luxusním oblečením. Pokud se cítí ohrožen, snadno se promění v tyrana.

**Jeden z nás**

Kterému se říká i sirotek, obyčejný člověk nebo realista. **Je nezávislý, drží se při zemi a pokora je jeho druhé jméno.** Vystačí si s málem. Díky jeho přátelskosti a skromné povaze jsou oblíbení ve společnosti. Dokáže motivovat druhé a je velmi srdečný.

**Touží po sounáležitosti a chce zapadnout.** Občas i za cenu přetvářky. Také má tendenci hrát si na oběť osudu, a to kvůli nešťastné minulosti.

Zdroj: patriciejun.cz